

ALEXANDER von HUMBOLDT
wilhelm wagenfeld **SCHULE**
MUSICAL-AG

19 **89** **ZWEI
SYSTEME
EINE
LIEBE
EINE
MAUER**

EIN MUSICAL

von Holger Twietmeyer, Anne Schröder
und Bettina Brauer

PREMIERE Dienstag, 10. März 09, 20 Uhr

WEITERE Do., 12. ■ Fr., 13. ■ Di., 17.

TERMINE ■ und Do., 19. März, jeweils 20 Uhr

Delfter Straße 16, Eintritt 5 Euro, ermäßigt 3 Euro

Kartenvorbestellungen: Sekretariat der Alexander von Humboldt Schule

Abendkasse: jeweils ab 19.15 Uhr

Einlass: jeweils ab 19.30 Uhr

Förderungen durch

hremar
schuloffensive

swb-Bildungsinitiative

MUSIK
PRODUKTIV®

89 – zwei Systeme, eine Liebe, eine Mauer

2009 jährt sich der Fall der Berliner Mauer zum zwanzigsten Mal. Grund genug für die Hamburger Komponisten und Texter, uns mit ihrem Musical an eines der bedeutsamsten Ereignisse der deutschen Nachkriegsgeschichte zu erinnern.

Die Musical-AG der Alexander von Humboldt- (AvHS) und Wilhelm-Wagenfeld-Schule (WWS) und der Wahlpflichtbereich-Kurs der Fachoberschule für Kunst, Design und Medien bringen dieses Musiktheaterstück als erstes gemeinsames Projekt beider Schulen des Schulzentrums Huchting am 10. März 2009 zur Uraufführung.

Inhalt:

In Peking werden im Sommer 89 protestierende Studenten niedergewalzt, das DDR-System kriselt. Da entwickelt sich eine Liebesgeschichte zwischen Nadine, der Tochter eines systemtreuen Volkspolizisten, und Tom, einem Westberliner Studenten. Ein aufgeflogener Büchertransfer hindert Tom daran, Nadine wiederzusehen. Als Ungarn seine Grenzen zum Westen öffnet, hat Matze, Toms Kumpel, die Idee, ein Wiedersehen zwischen Tom und Nadine zu arrangieren. Der Fall der Berliner Mauer kommt diesem Plan zuvor. Tine, Nadines Freundin, will im Osten bleiben, Nadine und Tom suchen sich.

Handlungsorte:

- Ein Dönerladen in Berlin-Kreuzberg, nahe des Grenzübergangs Oberbaumbrücke
- Weltzeituhr/Alexanderplatz
- Das Wohnzimmer der Familie Kubiak (Neubauwohnung in Berlin-Hohenschönhausen)
- Die Mauer

Musical Team

<i>Spielleitung</i>	Hans Hermann Hille
<i>Regieassistenz</i>	Meike Holsten
<i>Musikalische Leitung</i>	Martin Schreiber / Georg Drunkemühle
<i>Bühnenbild</i>	Laura Rickens (FOS) / Hans Herrmann Hille
<i>Technik</i>	Ahmad Al-Khatib (AvHS) / Nils Rauch (FOS) / Manfred Köster
<i>Plakat</i>	Angelika Hanauer
<i>Flyer</i>	Lutz Krüger
<i>Redaktion</i>	Georg Drunkemühle

Wir danken allen, die zum Gelingen der Aufführungen beigetragen haben!

